З дитинства майбутнього тату-майстра віддавали на різні гуртки і заняття, в тому числі і заняття з малювання, яке надалі і зайняло його інтерес найбільше. У віці 16 років, на зароблені на всіляких підробітках кошти, купив першу тату машинку. До 11 класу тренувався бити на друзях, які власне і запропонували йому з самого початку зайнятись татуюванням. Після школи вступив до університету на факультет "Дизайнер інтер'єру", паралельно влаштувавшись в свій перший тату салон де і навчився більш правильній техніці введення пігменту під шкіру у більш досвідчених майстрів. Втім згодом залишив навчання та з головою поринув у тату-індустрію. На даний момент працює у студії VeAn Tattoo у Львові.

Майстер віддає перевагу стилям: neotraditional, new school, traditional, realistic. Так само експериментує над змішуванням стилів і намагається принести в татуювання щось нове, не лише у технічній частині, так само в правильному підході до клієнтів і самій концепції татуювання в цілому.